

Кокора Ю. В.

Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия

г. Краснодар

e-mail: kokora98@bk.ru

Лучинская Е. Н.

Кубанский государственный университет

г. Краснодар

e-mail: bekketsam@yandex.ru

КОНЦЕПТ КАК ОСНОВНАЯ МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ЕДИНИЦА ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Аннотация: В данной статье язык рассматривается с позиций лингвокультурологии. Отмечая основные недостатки структурного подхода к изучению языка, мы признаем значимость антропоцентрической парадигмы в области развития лингвистики. Необходимость возникновения концепта как мыслительной единицы, формирующейся в сознании человека во время познавательной деятельности, позволяет нам проанализировать его значимость в процессе порождения и понимания речи.

Ключевые слова: лингвокультурология, концепт, антропоцентрический подход, когнитивная лингвистика, концептуальный анализ.

Kokora J. V.

Russian State University of Justice (North-Caucasian branch)

Krasnodar

e-mail: kokora98@bk.ru

Luchinskaya E. N.

Kuban State University

Krasnodar

e-mail: bekketsam@yandex.ru

CONCEPT AS THE MAIN THINKING UNIT OF CULTURAL LINGUISTICS

Abstract: In this article, the language is considered from the standpoint of cultural linguistics. Noting the main shortcomings of the structural approach, we admit the role of the anthropocentric paradigm in the development of linguistics. The concept represented as a thinking unit formed in the human mind in the process of cognitive activity allows us to analyze its significance in the process of speech generation and understanding.

Keywords: cultural linguistics, concept, anthropocentric approach, cognitive linguistics, conceptual analysis.

Язык – выражение ценностно-смыслового бытия человека, определяемое духовными ценностями народа. Он, как писал великий ученый В. Гумбольдт, есть «самодеятельное начало», доставшийся народам дар, «их внутренняя судьба» [1, с. 52].

В процессе развития лингвистики и её прикладного направления, лингводидактики, подходы к рассмотрению языка и способам его преподавания претерпели значительные изменения. Структурный подход, изначально призванный сформировать строгое и четкое описание языка и его структурных элементов с целью их систематизации, доказал в прикладных науках свою относительную несостоятельность.

Системно-структурное направление в языкознании выдвигало на первое место внутреннее устройство языка, отдавая предпочтение форме, а не содержанию. Таким образом, структурный подход рассматривал язык как инструмент общения, но при этом не уделял должного внимания общению как деятельности субъекта с помощью языка. В результате анализ языка происходил обособленно, без учета социальных и психологических факторов коммуникаций, то есть в отвлечении от самого человека, для которого он является основным средством взаимодействия.

С учетом основных недостатков структурного подхода началась разработка нового, антропоцентрически ориентированного подхода в изучении языка. Благодаря этому подходу появились и получили свое распространение два лингвистических направления: лингвокультурология и когнитивная лингвистика [2, р. 120]. Центральное место в них занимает языковая личность с ее реальными деятельностно-коммуникативными потребностями.

Так как главным объектом исследования в антропоцентрическом направлении лингвистики является изучение речемыслительной

деятельности, процессов порождения и понимания речи (когнитивная лингвистика), проблем взаимоотношения языка и культуры в процессе их функционирования (лингвокультурология), появляется необходимость выделения мыслительной единицы – концепта [3, с. 54].

Любой концепт всегда представляет собой единицу коллективного знания, отражающую культуру народа. Таким образом, работа над изучением концепта состоит из следующих этапов:

1. Определение места концепта в картине мира носителей языка. Здесь особую роль играют ассоциативный анализ, а также сбор и обработка информации философско-энциклопедического характера, представляющая особую ценность для носителя культуры.

2. Составление словарного портрета слова. На данном этапе необходимо определить номинативное поле концепта: этимологию, значение, системные связи слова, словообразовательные, синтагматические (словосочетание), парадигматические (синонимы, антонимы), лексико-семантические группы, тематические поля и т.д.

3. Определение роли концепта в изречениях, относящихся к народной мудрости. Сюда можно отнести пословицы, поговорки, фразеологизмы и т.д.

4. Составление текстового портрета слова. Здесь возникает необходимость анализа прецедентных микротекстов (афоризмов, знаменитых высказываний, крылатых выражений), поэтических и прозаических текстов и т. д.

5. Формирование индивидуального концепта на основе общекультурных ценностных характеристик [4, р. 25].

Объектом исследования в лингвокультурологии является язык, но не как жесткая структура с набором законов и правил, регулирующих их использование, а в качестве социальной памяти, как отражение культуры, являющееся основой речевой и познавательной деятельности. Предметом лингвокультурологии являются языковые единицы, содержащие культурную

информацию [5, с. 201]. Основная задача заключается в изучении того, как культура способствует формированию языковых концептов.

Можно выделить следующие базовые характеристики лингвокультурного концепта:

1. Ментальность;
2. Аксиологичность (способность транслировать национально-духовные ценности);
3. Размытость (концепт не имеет определенных границ);
4. Изменчивость (с течением времени восприятие содержания концепта может меняться);
5. Многомерность (традиционные единицы лингвокультурологии используются для моделирования концепта);
6. Трехкомпонентность (в составе концепта выделяют ценностный, образный и понятийный компоненты);
7. Методологическая открытость и поликлассифицируемость (в рамках лингвокультурологии допустимо использование как лингвистических, так и нелингвистических методов, в результате чего концепты могут классифицироваться на основе различных признаков) [6, р. 124].

Концепт – термин, встречаемый чаще всего в лингвистике и филологии. Однако концептология, как и все науки в мире, неразрывно связана с философией. Своим возникновением концепт обязан средневековым философам. Хотя в отечественной лингвистике данный термин был введен С. Аскольдовым лишь в 1928 году, многие выдающиеся лингвисты XX века отмечали, что идея концепта впервые возникла в средние века, в учении концептуалистов [7, с. 154].

Одной из самых ярких фигур средневековой философии, внесшей вклад в становление идеи концепта, является П. Абеляр. Наряду с П. Абеляром проблемой развития концепта занимались такие ученые как: Гильберт Порретанский, Фома Аквинский, Дунс Скот и др. [8, с. 150].

В средневековой философии концепт связывали с речью, а не написанным текстом [9, с. 94]. Помимо грамматики он включал в себя все смыслы, оттенки речи: жестикуляцию говорящего, мимику, интонацию и т.д. Таким образом, концепт олицетворял творческое начало, которое выражало определенные ценностные установки и было способно воздействовать на субъект.

П. Абеляр впервые ввел понятие концепта в философское учение, подразумевая под ним «акт схватывания» смысла вещи или проблемы в единстве речевого высказывания. Главной причиной появления данного термина стала необходимость анализа универсалий, требовавших расщепления языка и речи [9, с. 95-97]. Высказанная речь, по Абеляру, воспринимается как «концепт в душе слушателя» [9, с. 99]. П. Абеляр проводит параллель между «формой схватывания» в понятии, которая соответствует рассудку, и непосредственно концептом, являющегося формой возвышенного духа (ума), способного собирать и творчески воспроизводить новые, универсальные смыслы и включающего в себя рассудок как одну из своих частей.

Значительный вклад в развитие концептологии внесли представители классической философии. Основная проблема концепта – это проблема способа мышления человека. Анализ мышления, в свою очередь, уходит корнями в классическую философию. Им занимались такие известные ученые как: И. Кант, Г.-В.-Ф. Гегель, Г. Фреге. Хотя сам термин «концепт» не представлен ни в одной из работ данных авторов, их идеи были близки понятию концепта.

Среди западных ученых XX века к проблеме концепта обращались Ж. Делёз, Р. Карнап, Г. Шпет, Ф. де Соссюр. В отечественной философии – В.Н. Сагатовский и А.Н. Книгин и др.

Таким образом, в лингвокультурологии язык играет главенствующую роль в формировании базовых понятий – концептов. Складываясь на основе личного и культурного опыта, они являются центральной категорией в

описании языковой картины мира, духовным наследием народа, результатом познания окружающей действительности.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Касьян Л. А. Термин «концепт» в современной лингвистике: различные его толкования // Вестник Югорского государственного университета. – 2010 г. – №2 (17) – С. 50–53.
2. Palmer, G. B. *Toward a theory of cultural linguistics* / Palmer, G. B. – Austin: University of Texas Press. 1996. – p. 174.
3. Алефиренко Н. Ф. *Текст и дискурс : учебное пособие для магистрантов* / Н. Ф. Алефиренко и др. – М: Флинта : Наука, 2012. – 104 с. ISBN 978-5-9765-1040-1.
4. Gibbs, R. W., Jr. *Introspection and cognitive linguistics: Should we trust our own intuitions?* *Annual Review of Cognitive Linguistics* / Gibbs, R. W. – Cambridge University Press. 2006. – p. 151.
5. Evans, V. & Green, M. *Cognitive linguistics: An introduction.* / Evans, V. & Green, M. – Edinburgh, UK: Edinburgh University Press. 2006 – p. 295.
6. Barlow, M. and Kemmer, S. *Usage-based models of language* / Barlow, M. and Kemmer, S. – Stanford, CA: CSLI Publications, 2000. – p. 310.
7. Аскольдов С. А. *Концепт и слово // Русская словесность: Антология* / под ред. В. П. Нерознака. – М.: Academia, 1997, 279 с.
8. Липовой С. П. *История новоевропейской философии (XVII - первая половина XVIII в.) : учебник для бакалавров* / С. П. Липовой; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Федеральное гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Южный федеральный университет» – Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального ун-та, 2009. - 191 с. ISBN 978-5-9275-0575-3.
9. Спиркин Александр Георгиевич. *Основы философии* / Александр Спиркин. - М. : Прогресс, Б. г. (1990). - 422с. – ISBN 5-01-002582-5.

REFERENCES

1. Kas'yan L. A. *Termin «koncept» v sovremennoj lingvistike: razlichnye ego tolkovaniya* // *Vestnik YUgorskogo gosudarstvennogo universiteta.* – 2010 g. – №2 (17) – S. 50–53. [Kasyan L. A. *The term "concept" in modern linguistics: its various interpretations* // *Bulletin of the Yugra State University.* – 2010 – No. 2 (17) – p. 50-53].

2. Palmer, G. B. *Toward a theory of cultural linguistics* / Palmer, G. B. – Austin: University of Texas Press. 1996. – p. 174.
3. Alefirenko N. F. *Tekst i diskurs: uchebnoe posobie dlya magistrantov* / N. F. Alefirenko i dr. – M: Flinta : Nauka, 2012. – 104 s. ISBN 978-5-9765-1040-1. [Alefirenko N. F. *Text and discourse: a textbook for undergraduates* / N. F. Alefirenko et al. – Moscow: Flint : Nauka, 2012. – 104 p. ISBN 978-5-9765-1040-1].
4. Gibbs, R. W., Jr. *Introspection and cognitive linguistics: Should we trust our own intuitions?* *Annual Review of Cognitive Linguistics* / Gibbs, R. W. – Cambridge University Press. 2006. – p. 151.
5. Evans, V. & Green, M. *Cognitive linguistics: An introduction.* / Evans, V. & Green, M. – Edinburgh, UK: Edinburgh University Press. 2006 – p. 295.
6. Barlow, M. and Kemmer, S. *Usage-based models of language* / Barlow, M. and Kemmer, S. – Stanford, CA: CSLI Publications, 2000. – p. 310.
7. Askol'dov S. A. *Koncept i slovo // Russkaya slovesnost': Antologiya / pod red. V. P. Neroznaka.* – M.: Academia, 1997, 279 s. [Askold S. A. *Concept and word // Russian literature: An Anthology* / edited by V. P. Neroznak. – M.: Academia, 1997, 279 p.].
8. Lipovoj S. P. *Istoriya novoevropejskoj filosofii (XVII - pervaya polovina XVIII v.) : uchebnik dlya bakalavrov* / S. P. Lipovoj; Federal'noe agentstvo po obrazovaniyu Rossijskoj Federacii, Federal'noe gos. obrazovatel'noe uchrezhdenie vyssh. prof. obrazovaniya «YUzhnyj federal'nyj universitet» – Rostov-na-Donu : Izd-vo YUzhnogo federal'nogo un-ta, 2009. - 191 s. ISBN 978-5-9275-0575-3. [Lipovoy S. P. *History of New European philosophy (XVII - the first half of the XVIII century)* : textbook for bachelors / S. P. Lipovoy; Federal Agency for Education of the Russian Federation, Federal State Educational Institution of Higher Education. Prof. Education "Southern Federal University" – Rostov-on-Don : Publishing House of the Southern Federal University, 2009. - 191 p. ISBN 978-5-9275-0575-3].
9. Spirkin Aleksandr Georgievich. *Osnovy filosofii* / Aleksandr Spirkin. - M. : Progress, B. g. (1990). - 422s. – ISBN 5-01-002582-5. [Spirkin Alexander Georgievich. *Fundamentals of philosophy* / Alexander Spirkin. - M.: Progress, B. G. (1990). - 422c. – ISBN 5-01-002582-5].